

Sergio Nannicola

Performance "Tracce della memoria" 1993

Il progetto prevedeva il recupero materiale attraverso lo "strappo murale" della "firma e del titolo" che Fabio Mauri appose con il carbone sulla grande parete di fondo dell'ex Opificio Gaslini di Pescara nel 1993, in occasione della mostra "**A prescindere**" organizzata per l'edizione di **Fuori uso** da Cesare Manzo e curata da Achille Bonito Oliva.

La performance "*Tracce della memoria*" a conclusione dell'evento "A prescindere" e comunque prima di un possibile abbattimento della vecchia fabbrica, avvenuto ufficialmente lo scorso 14 novembre 2014 per sopraggiunti motivi di sicurezza, senza che comunque nessuno facesse cenno allo storico evento artistico del 1993, voleva in qualche modo sublimare il gesto concettuale realizzato dallo stesso Fabio Mauri in quella circostanza.

Attraverso la performance si mirava di fatto all'acquisizione materiale degli essenziali segni tracciati da Mauri in occasione della realizzazione dell'opera, consistita appunto nel siglare la grande parete interna dell'ex Opificio Gaslini, considerata e riconosciuta in questo caso da Mauri come opera compiuta *a tutti gli effetti*, alla quale l'intervento dell'artista si limitò alla sola assegnazione del titolo "*Schermi naturali*".

Le operazioni di strappo da me eseguite per tutto il decennio degli anni ottanta e parte dei novanta, volevano infatti mettere in evidenza l'importanza e le valenze della stratificazione materica/segnico/comunicativa della memoria depositata sui muri di case, palazzi e fabbriche dirute e abbandonate, per sottrarle all'oblio del tempo e restituirgli in prospettiva nuova linfa vitale dentro contesti e momenti storici diversi, attraverso l'azione propria dell'estraniamento dai luoghi di origine.



Fabio Mauri "*Schermi naturali*" – A prescindere – Fuori Uso - Ex Opificio Gaslini, Pescara (1993)





Strappo murale di firma e titolo dalla parete siglata da Fabio Mauri a Pescara, presso l'ex Opificio Gaslini, in occasione della mostra "A prescindere" curata da Achille Bonito Oliva e Cesare Manzo, realizzata nel 1993 – Nelle foto: Sergio Nannicola, Franco Fiorillo, Matteo Fraterno, Franco Mancinelli.



Abbattimento dell'Ex Opificio Gaslini - Pescara 28 novembre 2014

Foto abbattimento: <http://ilpiccolo.gelocal.it/trieste/cronaca/2014/11/28/news/demolizioni-in-corso-all-ex-gaslini-1.10395072>

Foto Mauri: <http://www.fabiomauri.com/it/mostre/schermi-naturali.html>